

The Allman Brothers Band

Brothers and Sisters

1973 * Polydor AAD



- 1 - WASTED WORDS - 4:19
- 2 - RAMBLIN' MAN - 4:47
- 3 - COME AND GO BLUES - 4:53
- 4 - JELLY JELLY - 5:45
- 5 - SOUTHBOUND - 5:10
- 6 - JESSICA - 7:05
- 7 - PONY BOY - 5:52

È sempre un incidente motociclistico a Macon a spegnere, l'11 novembre del 1972, la vita del bassista Berry Oakley. A questo punto la ABB, guidata da Dickey Betts e con il produttore Johnny Sandlin (batterista dei vecchi Hourglass), abbandona lo stile southern per dedicarsi a un rock dagli accenti country più rispettoso della tradizione, attento alla forma canzone e alla melodia. Nasce così questo stupendo disco, che sotto la spinta dei singoli *Ramblin' Man* e *Jessica*, consegna il primo numero 1 nelle classifiche americane alla band. Strutture semplici e sviluppate su frizzanti accordi generano canzoni dal gusto antico come *Pony Boy* e *Wasted Words*, mentre tocca a *Southbound*, recuperare l'andatura vigorosa dei vecchi Allman. Emblematica la copertina dai toni agresti, con un bambino imbronciato, mentre sul retro invece sorride una bambina.

**** Gianni Della Cioppa

24.000 dischi

a cura di Riccardo Bertoncelli