

The Beatles

Revolver

1966 * Emi AAD



All tracks are credited to Lennon/McCartney, except where noted.

1. "Taxman" (Harrison) – 2:39
2. "Eleanor Rigby" – 2:07
3. "I'm Only Sleeping" – 3:01
4. "Love You To" (Harrison) – 3:01
5. "Here, There and Everywhere" – 2:25
6. "Yellow Submarine" – 2:40
7. "She Said She Said" – 2:37
8. "Good Day Sunshine" – 2:09
9. "And Your Bird Can Sing" – 2:01
10. "For No One" – 2:01
11. "Doctor Robert" – 2:15
12. "I Want to Tell You" (Harrison) – 2:29
13. "Got to Get You into My Life" – 2:30
14. "Tomorrow Never Knows" – 2:57

Personnel

- John Lennon – vocals, rhythm guitar, tape loops
- Paul McCartney – vocals, bass guitar, piano and harpsichord on "For No One", tape loops, lead guitar on "Taxman" and "And Your Bird Can Sing"
- George Harrison – vocals, lead guitar, sitar on "Love You To"
- Ringo Starr – vocals, drums, percussion
- George Martin – producer, piano on "Good Day Sunshine", organ on "Got to Get You into My Life"
- Alan Civil – French horn on "For No One"
- Mal Evans – bass drum on "Yellow Submarine"
- Anil Bhagwat – tabla on "Love You To"
- Brian Jones – background noises on "Yellow Submarine" (uncredited)
- Donovan – backing vocals on "Yellow Submarine" (uncredited)
- Geoff Emerick – engineer

The RS 500 Greatest Albums of All Time - n. 3

Notevolmente rivalutato in anni recenti, **Revolver** è per molti il disco più bello dei Beatles. È il primo lavoro apertamente psichedelico, nelle ispirazioni e nelle composizioni, una patina colorata celata sotto una copertina in bianco e nero, non la più famosa ma la più bella di tutto il catalogo. È l'inizio dell'ultima fase stilistica dei Beatles, ufficialmente in quattro, in realtà con George Martin, preziosissimo e geniale arrangiatore. *Eleanor Rigby*, *Here There And Everywhere*, *Good Day Sunshine* i nuovi classici, *I'm Only Sleeping*, *She Said She Said*, *Doctor Robert*, *Tomorrow Never Knows* le pillole ad alto potenziale lisergico. Per tornare con i piedi per terra è sufficiente *Yellow Submarine*, ma è veramente l'unica cosa semplice di tutto il disco.

***** Cesare Rizzi

24.000 dischi

a cura di Riccardo Bertoncelli