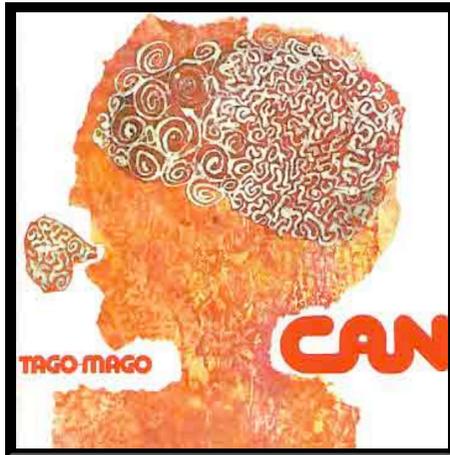


## Tago Mago

1971 \* Spoon Records Hybrid SACD

remastered 2004



1. Paperhouse
2. Mushroom
3. Oh Yeah
4. Halleluhwah
5. Aumgn
6. Peking O
7. Bring Me Coffee Or Tea

- [Holger Czukay](#): bass, double bass, engineering, editing
- [Michael Karoli](#): guitar, violin, mandolin
- [Jaki Liebezeit](#): drums, percussion, double bass, wind instruments
- [Irmin Schmidt](#): keyboards, synthesizers, percussion, vocals
- [Damo Suzuki](#): vocals, percussion, wind instruments

Il grande capolavoro dei Can e uno dei testi base della musica tedesca dei '70. Lunghe con "posizioni derivate dall'avanguardia contemporanea, spontanee, improvvisate, rumoristiche, costruite su ritmi elettronici, con improvvisi picchi percussivi e qualche traccia di chitarrismo rock, sonorità ambient, sperimentazioni con nastri. Quando ci sono tracce rock più evidenti (come nei due brani iniziali, "*Paperhouse* e *Mushroom*") sono di una variante molto low-fi, stralunata, apparentemente sgangherata.

\*\*\*\*\* Cesare Rizzi

**24.000 dischi**

a cura di *Riccardo Bertoncelli*